

**Ediciones Las Parientas y Akántaros
presentan la colección:
“EL RÍO SUENA”**

**Tres títulos que responden a
experiencias artísticas y educativas.**

Realizadas en escuelas, bibliotecas
y distintos espacios comunitarios.

“Palabras cantadas”

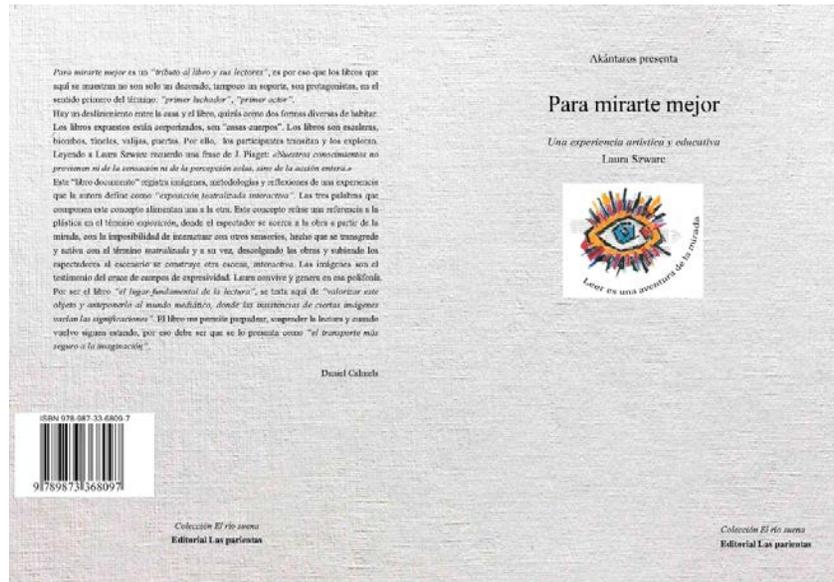


Palabras cantadas es un taller de creación de letras de canciones; se realiza en el “Centro de Recepción Malvinas Argentina- Pablo Nagues”, Provincia de Buenos Aires. Con jóvenes entre 16 y 20 años.

Dice Ezequiel Sozzi:

Palabras Cantadas es una interrogación por el quién de la palabra y su qué y quizás, si hay quién sin cantar una palabra(...) En el hablar monótono la palabra está desprovista de cierta riqueza del lenguaje, de cierta vitalidad, y me he preguntado si una propuesta de Palabras Cantadas no era algo de aquello que buscábamos para este espacio que llamamos “Nagues”: por cada adolescente su palabra con una composición propia, esa que no puede componerse como cometido previo de un discurso impuesto, y que el taller le da esta vez para que diga algo.

“Para mirarte mejor”



Este "libro documento", registra imágenes, metodologías y reflexiones de una experiencia que podemos nombrar como una "exposición teatralizada interactiva".

Dice Daniel Calmels:

Hay un deslizamiento entre la casa y el libro, quizás como dos formas diversas de habitar. Los libros expuestos están corporizados, son "casas-cuerpos". Los libros son escaleras, biombos, túneles, valijas, puertas. Por ello, los pequeños transitan y los exploran. Leyendo a Laura Szwarc recuerdo una frase de J. Piaget: «Nuestros conocimientos no provienen ni de la sensación ni de la percepción solas, sino de la acción entera.»

“Entre láminas”



Es una experiencia teórico-práctica donde la transmisión y animación a la lectura se realizan interactuando con el Kamishibai-teatro de papel.

Dice Amalia Sato:

Como en todo acontecimiento también en el teatro de papel / KAMISHIBAI, el origen es misterioso y anónimo.

La popularidad de este género teatral callejero y portátil se fue extendiendo, alcanzó las escuelas, atravesó la guerra, fue consuelo y alegría en la posguerra, resistió ante la televisión, contaminó al manga o historieta, y hoy sigue aún más presente.

Lo maravilloso es que también docentes y artistas, como Laura Swarc en este caso, desean contagiar su entusiasmo y recorren las aulas, bibliotecas, escenarios con la ilusión de que cada lugar cuente con su propio teatro: basta que dos puertitas de madera se abran para que comience la función.

Sobre la autora:

Laura Szwarc, artista, pedagoga y activista cultural. Nació en Buenos Aires, Argentina. Ha coordinado diversos programas y obras relacionados con el cuerpo, la palabra y el juego. Es directora de Akántaros, entidad multicultural y multidisciplinar dedicada al arte y la educación. Trabaja en México, Argentina, Cuba y España desarrollando laboratorios de lectura, escritura, teatro, y arte en acción para niños/as y adultos (docentes, mediadores culturales y creadores).

Algunas de las instituciones con las que colaboró son: Consejo de Cultura y Arte de México (CONACULTA), Ministerio de Educación Argentina (CAJ , Unidad de Arte y Cultura y Plan Nacional de Lectura), Centro Andaluz de las Letras, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Casa de América, EnterArte de Acción Educativa, Concejalías de Infancia y Juventud y Servicios Sociales(España). Ludotecas, centros escolares, centros de primera infancia, centros culturales, ferias del libro, festivales y Bibliotecas públicas/Bibliotecas populares de diversos ayuntamientos y municipios de México, Argentina, Cuba y España.

Ha realizado guiones y llevado a escena: *El fruto al árbol, el pez al agua y la paz al mundo. Otra historia de hadas. Para mirarte mejor. Del castillo a tu jardín. Qué brisa la risa* (obra para bebés). *Amor como pomelo y Palabras cómplices* (performance para adultos).

Estas obras se han realizado en diferentes espacios y festivales, se puede obtener más información en el blog: <http://akantaros.wordpress.com/>

Publicaciones:

Harina en vuelo. Ediciones Las Parientas, 2013. Poesía.

Textos teatrales para todas las edades. Ed Las Parientas colección Gira Soles, 2014.

Palabras cantadas. Colección: El río suena. Experiencias artísticas y educativas, 2015

Para mirarte mejor. Colección: El río suena. Experiencias artísticas y educativas, 2015

Entre láminas. Colección: El río suena. Experiencias artísticas y educativas, 2015

Están próximos a editarse dos álbumes de literatura infantil:

Los primos y los tesoros escondidos y Leer con Lupa.

Para contactar: akantaros@gmail.com